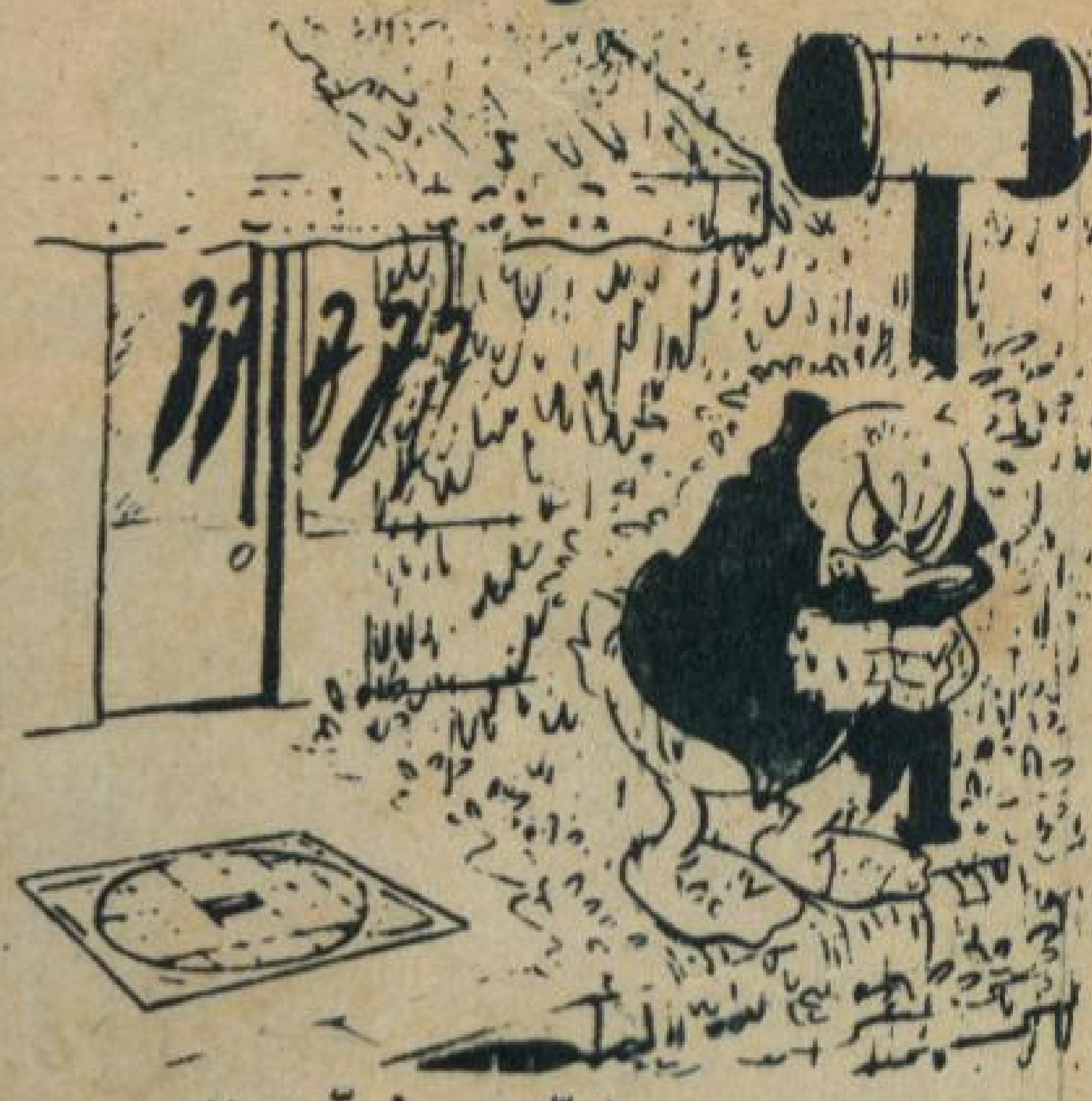
ميكي

مع العدد هدية :
البرواز البلاستيك

العدد ٨٩٠ — ١١ مايو ١٩٧٨
الثمن ٨٠ مليما



ضحك وتسلية



يامطرة رخّى رخّى !!

ماذا لو كنت خارج بيتك ، وفوجئت بهبوب العواصف الشديدة ، ثم بسقوط الامطار الغزيرة ؟! لا شك انك ستندب حظك ، وتشعر بالحزن ، ولكن لو فكرت قليلا فى أن ملايين البشر غيرك ، فى أنحاء العالم ، يعانون من العواصف ، والثلوج الدائمة لارتاحت نفسك ، وتبدد الحزن منها ·· وقد يدور فى ذهنك سؤال : هل يمكن عد العواصف التى تحدث ؟

ـ فعلا ·· لقد تم عد العواصف التى تحدث فى انحاء العالم فى وقت واحد فكان عددها ١٨٠٠ عاصفة ·· أما المطر فلا تجعل نفسك تضيق منه ، بل على العكس ·· اجعل نفسك ترتاح اليه ·· فكر قليلا ·· كيف تتكون مياه الامطار ، وكيف تنزل من السماء عذبة ، صالحةلغذاء الانسان ، والحيوان ، والنبات ، والصحراء ·· وكل شىء على الارض ·· الامطار اذن نعمة كبرى من الله لنا ··

أما الصواعق فتنشا فى طبقات الجو العليا من اختلاط الاوكسيجين والنتروجين وعندما تهطل الامطار فانها تحمل معها ١٠٠ مليون طن سماد فى السنةمن هذه المواد الصالحة لحياة الانسان والحيوان والزرع



ـ إنت واخد كام سنة سجن ؟!



ـ شريك مخالف !!

ميكى

مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرا التحرير: اسكندر إلياس، چورج اسكندر

قيمة الإشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حواديت بنزق !







إختلافات !

لم يستطع « عم دهب » أن يصل الى الهدف وذلك ليتفادى « تيك وتاك » .. على أى حال فان اخطاءه كثيرة .. هل تستطيع أن تعرفها ؟ فى الرسمين ١٢ اختلافا فما هى هذه الاختلافات ؟





فوازير !!

١ ـ كيف يمكن اشعال النار بعودين من الخشب ؟
٢ ـ ما هو الشىء الذى يلف حول العالم ومع ذلك لا يتحرك من ركنه ؟
٣ ـ ما هو الشىء الذى له وجهان وليس له ايد ويلعب بالابر ؟

الحلول صفحة ٢١

حواديت ميكى ...







إبن الكنغر!













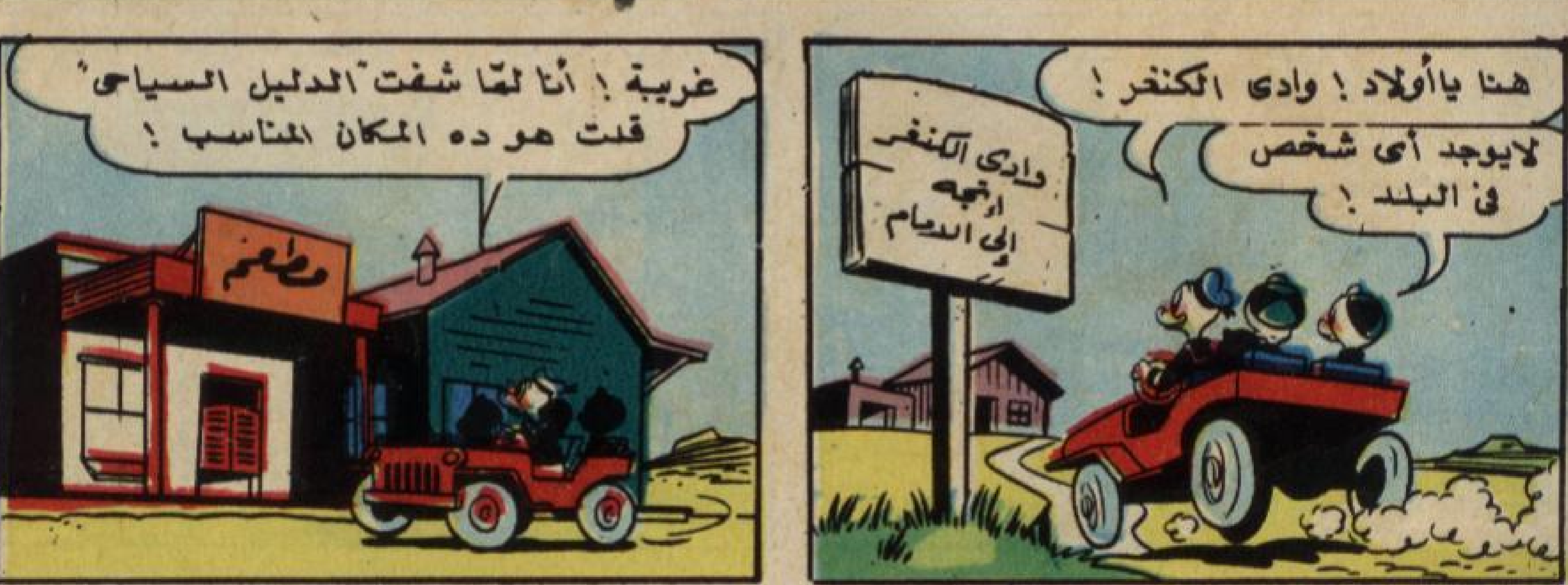


عماد محمد سليمان ـ من اصدقاء ميكى





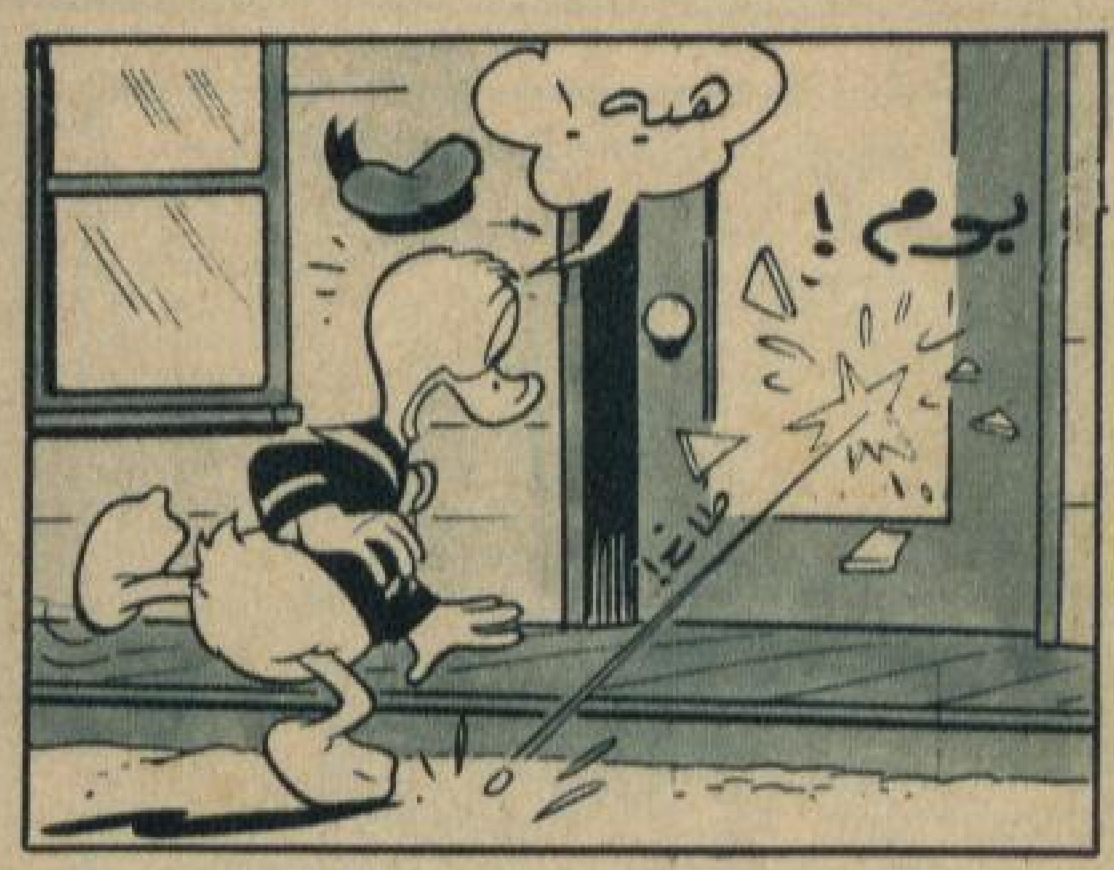







محمد سمير محمد على - من أصدقاء ميكى







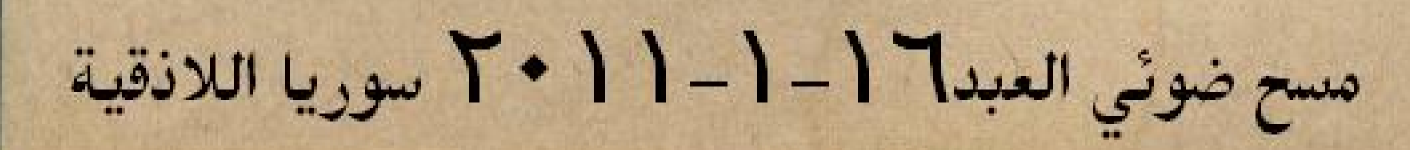








أحمد على سيد القصاص ـ من اصدقاء ميكى





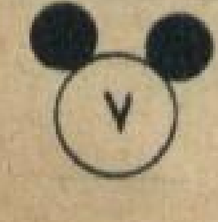













خالد محيى الدين يوسف ــ من اصدقاء ميكى


















عادل عبد الله مبروك - من اصدقاء ميكى













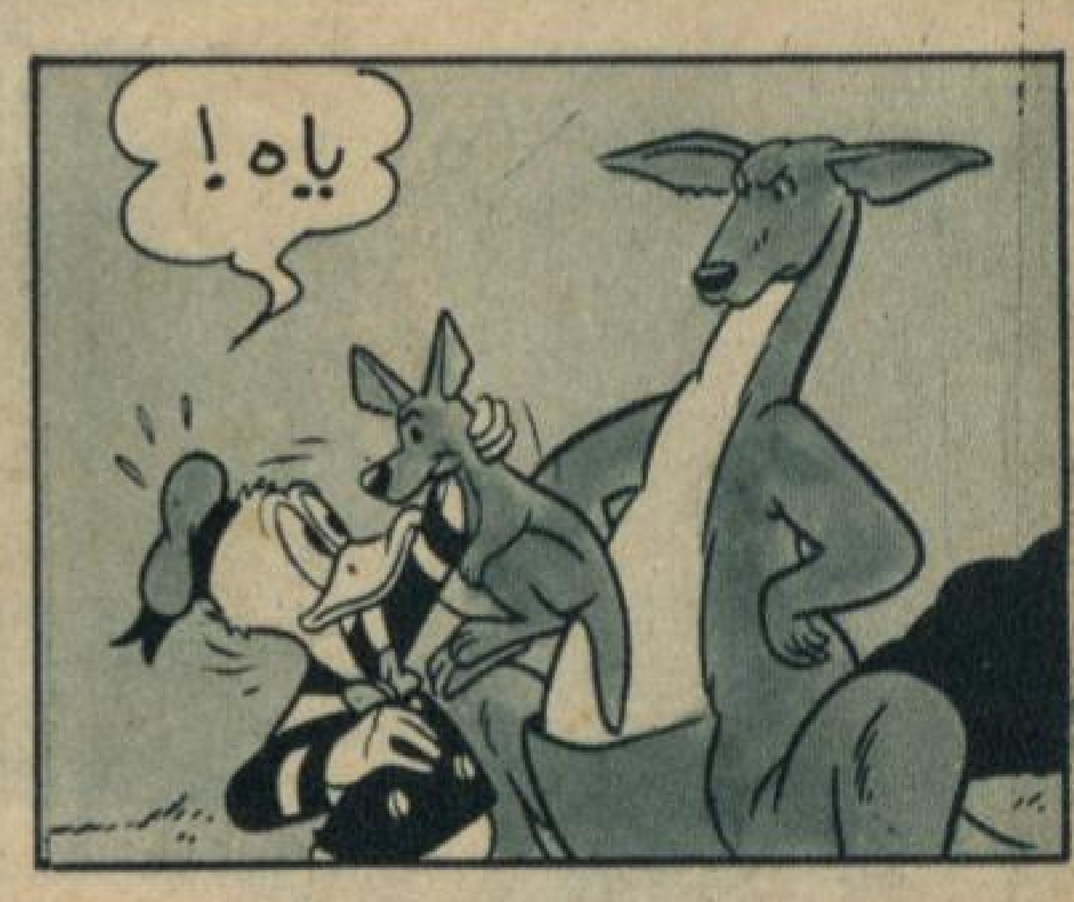


عيد يوسف محمود ـ من اصدقاء ميكى .


أنا كمان أقدر أجرى أسرع منك !


تعال هنا ! هات الأولاد !


يا ..هو .. أنتم هنا ياأولاد ؟


ياه!


آسف ياهانم، كنت فاكرك متنكرة .. آه ...


كانت كنغر حقيقى !
الأحسن !

















للمراسلة : عبد الوهاب الفريخة - طريق المهدية - مركز السبعى - صفاقس - تونس كلم ٩













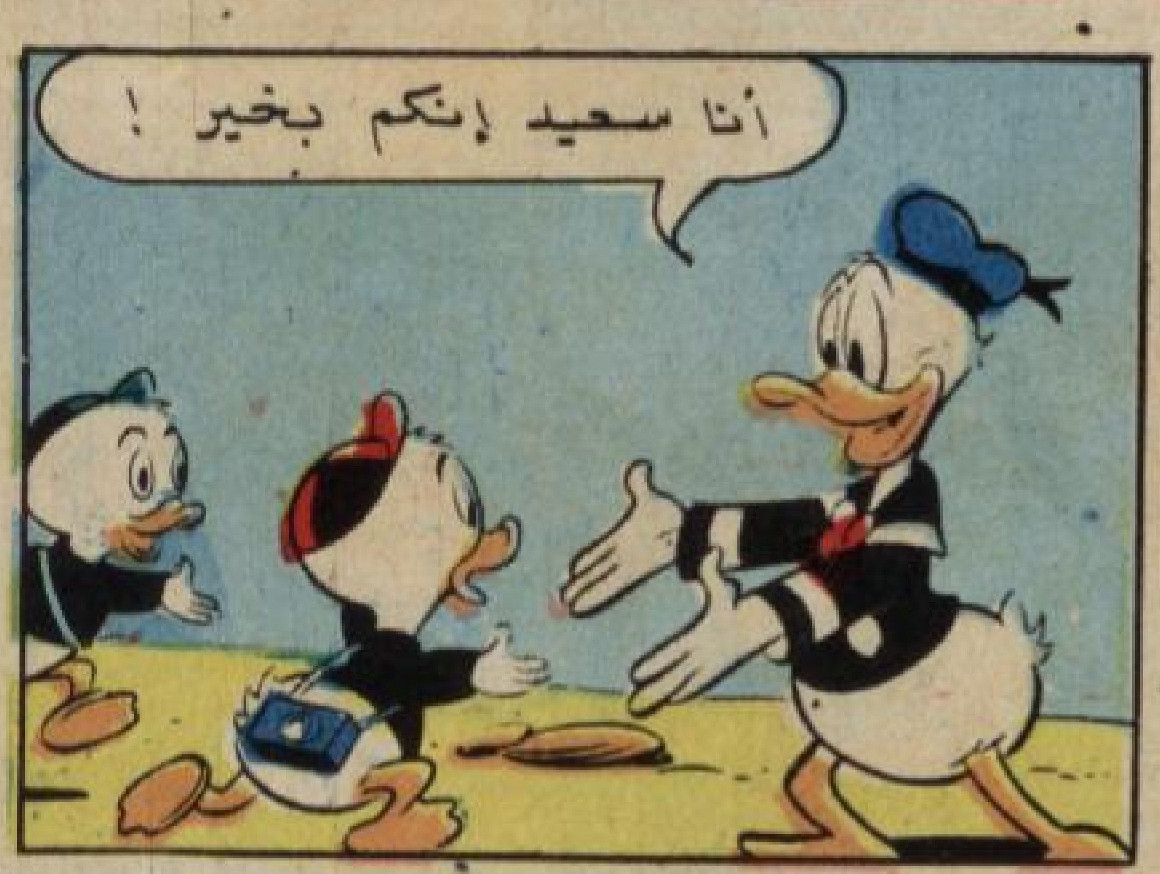
للمراسلة : رماح محمد حافظ عثمان - ٢ ش اوهيب دوس - شقة ١٤ - المعادى - فوق بنك الاسكندرية















المراسلة : ايمن كمال محمود - ٢ ش على بهجت - حدائق القبة - القاهرة













للمراسلة : حسن محمد حافظ - ١٢ شارع دايرالناحية عطفة المشد - الدقى - جيزة



نوريكو اليابانية الصغيرة

هناك في اليابان ، الجزيرة الطويلةالتي تمتد من المحيط الهادى ، غير بعيدة عن الصين ، نجد جبالامدببة ، بحيرات، وسهولا شاسعة مزروعة كلها بالارز ، أيضا هناك موانى تاتي اليها المراكب من جميع انحاء العالم ، وتطل علينا ازهار رائعة واشجار نادرة ، ولا يحب أحد الاشجار والازهار كما يحبها اليابانيون ، فعندهم اعياد خاصة بالزهور ، وايضا عندهم معاهد مخصصة لتعليم فن ترتيب الازهار ، ولا تستطيع البنت اليابانية ان تتزوج ، اذا لم تتعلم كيف تعتنى بالازهار ، وان تعد الباقاتالجميلة ، لان هذا مهم جدا عندهم ، كتعلم القراءة والكتابة ، والحساب .

وأما البيت اليابانى ، فمصنوع من خشب الارز او الصنوبر ولا يبنى من الحجارة ، والشعب ماهر جدا يصنع من الخشب مبان عديدة الى جانب صناعات دقيقة صغيرة ، في بعض الاحيان يلزم الاستعانة بنظارة مكبرة لرؤيتها ..

ومدخل البيت الياباني متجه دائما ناحية الشمس ، ولان المطر كثير فى اليابان ، نجد أن أسطح المنازل مثلثة بشكل يسمح لها ان



نوريكو تتعلم رقصة فوجيمسومى « اى رقصة البنت والزهور » المدرسة تعزف على « الشاميش » ..

نوريكو
اليابانية الصغيرة

تتخلص بسهولة من مياه الامطار ، اما من الداخل ، فالبيت بسيط ومتناسق ، يفصل الحجرات بعضها عن بعض حوائط خشبية تنزلق جانبا

لتفتح او تغلق ، ولن تجد اثاثا مكدسا بل بساطا من الحصير عليه بضع وسائد يركع عليها الياباني ، وهذه طريقة جلوسه المفضلة ..

«نوريكو» صديقتنا الصغيرة ، تحب

ان تركع على وسائدها ، وتعزف آلة « الشاميش » ذات اليد الطويلة.

وفي كل منزل يوجد ما يسمي « التوكونوما » وهو شبه وسادة توضع عليها الاشياء الثمينة ، ونوريكو تضع عليها عروستين

تمثل الامبراطور والامبراطورة ، طبعا هذه عرائس قيمة لا تلعب بها بل عرائس زينه يشاهدها الضيوف

وتحتفظ بها العائلة ، لتعطيها الام لابنتها عندما تتزوج .

وفي احيان كثيرة، تدعو «نوريكو» صديقاتها ليلعبن معها ، مقلدات الكبار ، « نوريكو » عندها طقم شاى صغير ، تلعب به مع صديقاتها، كل واحدة تخلع حذاءها وتركع وتنحنى بادب شديد لتحيى صديقاتها، ثم يمضين وقتا ممتعا في اللعب

بالعروسة ، اولعب الورق «الكوتشينة» لكنها « كوتشينة » تحمل اسماء الشعراء المشهورين في اليابان وابيات من اشعارهم ، والفائز من يستطيع ان يكون بيت الشعر وان يعرف صاحبه ، طبعا يجب ان يتعلم الاطفال القراءة قبل ان يلعبوا هذه اللعبة ، صديقتنا « نوريكو » ماهرة جدا وتكسب دائما ، لانها تذهب الى المدرسة من سنوات عديدة .

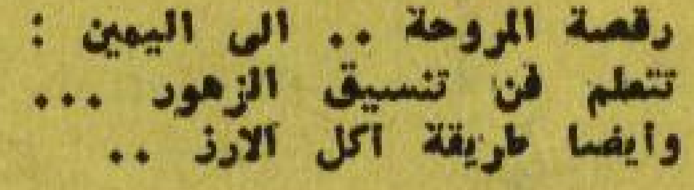




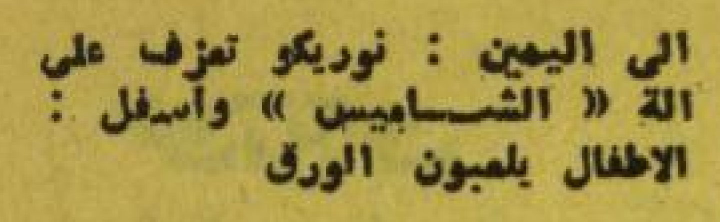




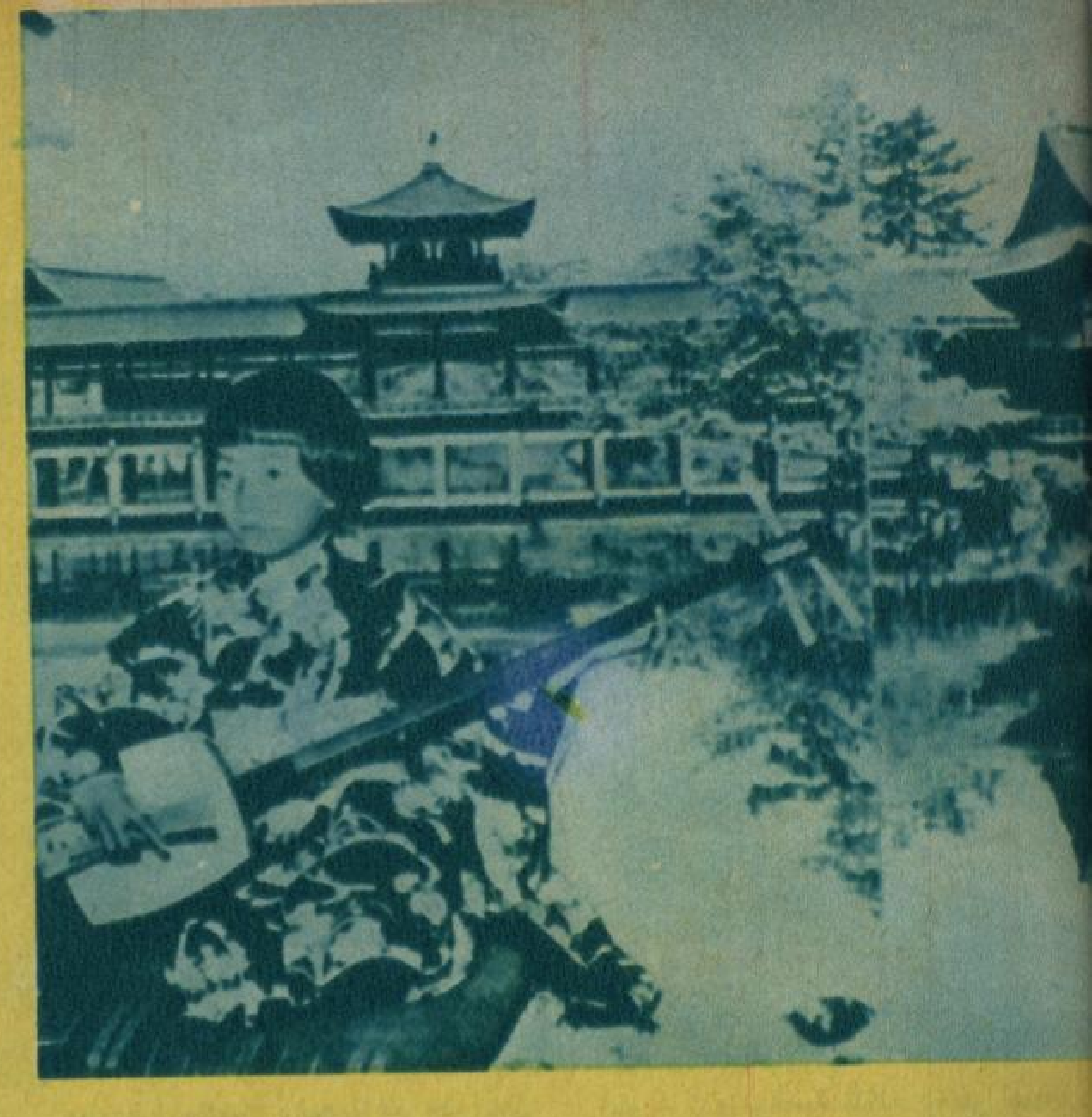




رقصة المروحة .. الى اليمين : تتعلم فن تنسيق الزهور ... وايضا طريقة اكل الارز ..


الى اليمين : نوريكو تعزف على آلة « الشاميس » واسفل : الاطفال يلعبون الورق





للمدرسة في اليابان زى خاص ، على الطريقة الاوروبية الزى المدرسى لونه ازرق وتفصيلته « بحارى » تلبسه كل طالبات اليابان ، هو طبعا اقل جمالا من « الكيمونو » الثوب الوطنى ، لكنه عملى اكثر .

كل صباح تحمل « نوريكو » حقيبتها على ظهرها ثم تذهب لمدرستها ، وهناك تعلق حقيبتها بجانب مكتبها الصغير ، وتجلس منتبهة لدراستها وتتعلم اللغة اليابانية حروف كأنها رسوم تكتب بالفرشاه من أعلى الى أسفل وعندما تعود « نوريكو » للبيت ، تمضى بعض الوقت مع والدتها ، فى العناية بزهور حديقة البيت ، وتقطف القليل منها لاعداد باقات جميلة تزين البيت .. وتستخدم لذلك عمودا « أوانى مختلفة الاشكال والاحجام » ، من الزجاج او الخشب او الفخار وغيرها وتضع دائما الزهور بتنسيق جميل جدا ، غالبا عدد قليل .. زهرة أو ثلاثة او خمسة على الاكثر ، وترتيب الازهار فن له قواعد . تدرس فى مدارس خاصة ، ويلتحق بها عدد كبير من عشاق هذا الفن ..

« نوريكو » تستطيع ان تستخدم الافرع الجافة لتكوين شكل جميل وتضع بينها زهرة واحدة ناضرة ، فتظهر خلال الافرع اكثر جمالا ونضارة .

ونترك الازهار ، ونخرج الى شوارع مدينة كيوتو حيث تعيش



توريكو
اليابانية الصغيرة



جدة توريكو تعلمها العزف على« الكوتو » .



« توريكو » ، فنجد الشوارع كانها تلبس ثوب الفرح ، مزينةبالفوانيس المصنوعة من الورق ، من كل الاشكال وكل الالوان معلقة على ابواب البيوت ، « توريكو » تحب جدا ان تتجول فى هذه الشوارع ، تقابل صديقتها ، ويذهبا غالبا لمشاهدة مجموعة العرائس ، عرائس ثمينة ورقيقةجدا ، مصنوعةبدقة ، ملابسها مصنوعة من الحرير وموشاة بالفضة

والذهب ، عرائس لا يلعب بها الصغار ، بل للزينة فقط تقف فى صندوقها الزجاجي ، كل ثوب من اثوابها يسطع بالالوان كاشعة الشمس المشرقة ، كل عروسة تمثل شخصية تاريخية من عصر من العصور ، المحاربين ، والنبلاء بسيوفهم ، ولكن توجد بعض العرائس هى مجرد تقليد لطفل صغير

بخديه الممتلئين وشعرناعم وذراعين مفتوحتين ، وهذه ممكن شراؤها واللعب بها .

وهناك ايام معينة من السنة تصبح فيها المدينة اكثر مرحا ، كيوم عيد البنات الصغيرات ، وفيه تكثر الزينات وتعلق وعليها كتابات مرحة ساخرة ، وايضا الفوانيس الورق الملونة ، ويمسك الاطفال بايدى بعضهم البعض يكونون دوائر وهم فى ملابس تنكرية جميله ويسير بينهم بائع البالونات الملونة وفى يوم اخر يحتفلون ايضا بعيد الصبيان الصغار .

وكل اطفال اليابان يحبون مشاهدة المسرح ، الذى كثيرا ما يعمل فى الهواء الطلق ، الشجر يصبح ديكورا ، ويحكي الممثلون حكايات رائعة ، عن الغزالة التى تتحول

الى اميرة جميلة ، او عن الولد الشرير الذى يتحول الى ثعبان ، ويحكون ايضا عن شجاعة الفرسان فى الحرب ، ولكن « توريكو » لاتحب حكايات الحروب .

« توريكو » فنانة تحب الرقص جدا ، وتتعلم خطوات رقصة « فوجيمسومي » اى رقصة البنت الصغيرة والزهور ، المدرسة تعزف على « الشاميش » و «توريكو» تحمل فرعا تتدلى منه الزهور ، وتتبع الموسيقى بخطوات بطيئة ، وهى تجيد ايضا رقصة المروحة ، وهى رقصة صعبة ، لان كل خطوة وكل حركة لها معنى ، فالمروحة فوق الرأس لها معنى والمروحة عند الوسط لها معنى

اخر ، انها رقصة تتكلم وتعبر أمـ
جـدة « توريكو » فتحبهـا جـدا
وتعلمها العزف على « الكوتو » وهى

الة موسيقية شعبية ، من الخشـ
ولها ١٣ وترا ، تداعبها « توريكو »
باصابعها فتعزف احلى الانغام .

وكما تعلمها الموسيقى ، تعلمهـ
ايضا اداب المائدة ، هل جـربت ا
تاكل بالعصى ؟ طبعا هذا صعب ، لكـ
فى اليابان ، من النادر ان تجـ
الشوك او الملاعق ، فكل شيء هنـ
يقطع الى قطع صـــغيرة ، اللحـ

والسمك والطيـور والخضروات
وتؤكل باستعمال عصاتين رفيعتين
« توريكو » تاكل كما علمتها جدتها
وتستطيع ان تاكل حبات الارز وهو
بديل الخبز هناك ، دون ان تسقـ
منها حبة واحدة ..

وقبل ان تذهب « توريكو » لتنام
تسخن لها جدتها الماء ، حتى تاخـ
حمامها اليومى ، حمام على الطريقـ
اليابانية ، ولا تنام « توريكو » علـ
سرير ، بل على مرتبة مفروشة علـ

الارض ، تغمض عينيها وتستغرق فى
نوم عميق ، ياخذها الى عـــالـ
الاحلام ، تحلم باشجار تغطيهـ
ازهار الكريز البيضاء الجميلة
وهى ترقص وتغنى وتضـحك ، لا
الربيع يدق ابواب اليابان .

وهنـا تقول لنـا « نوريكو
« سايونارا » اى وداعا باللغـ
اليابانية .

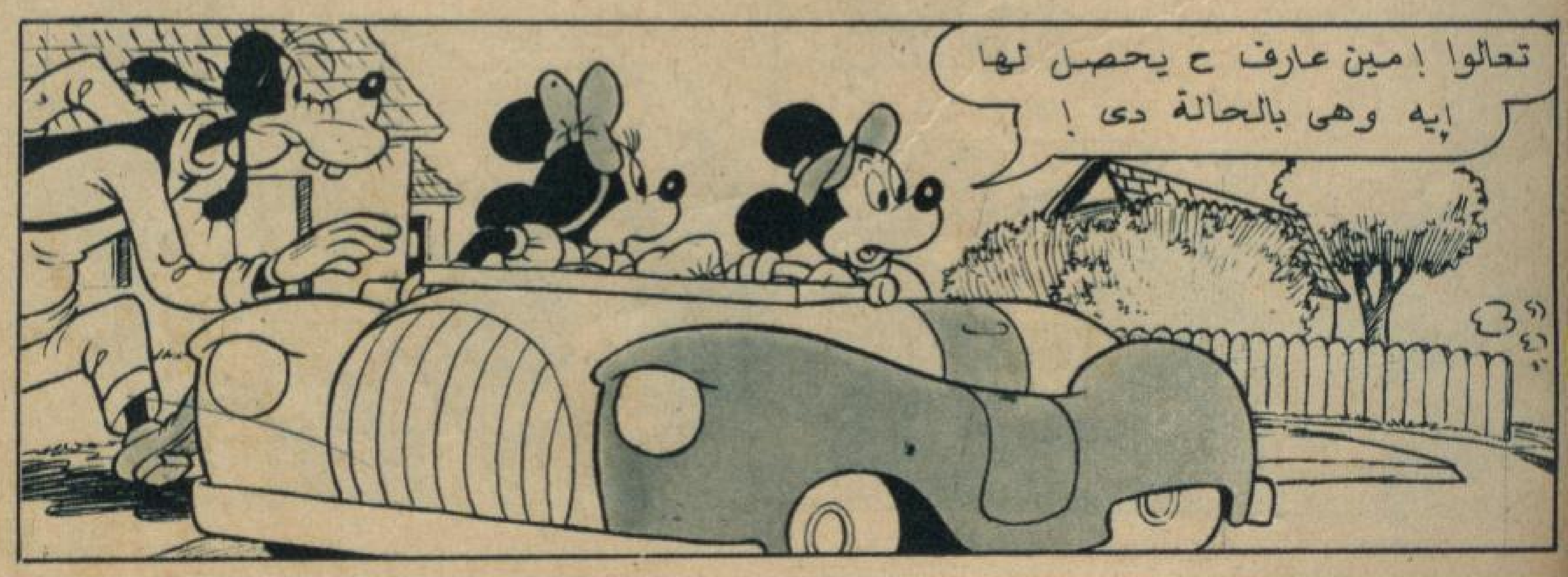
تقديم : سميرة شفيق

مغامرة مثيرة









للمراسلة : علاء عبد الصبور زيدان - محرم بك - الاسكندرية - ٢٤ شارع ابن نافع - غيط الصعيدى


حضرة الضابط ! إنت شفت ..
طبعا وعلشان كده أنا هنا ! وهي مشيت من الطريق ده !


وبعيدا في الطريق ...
ياه !


حياتي المثيرة بدأت ببمبة !


يمكن البيت ده ألاقي فيه أدوات تصليح !


النجدة !
ياه ! فيه شخص في مأزق !
كنت عاوزة مغامرة ! ووجدتها !


فيه شخص سمع صوته !
إتصرف معاه ! وأنت قل لنا بسرعة فين الفلوس ؟
همم


ح اربطه في المخزن !
وأنا ح اقفل الباب بالمفتاح !















للمراسلة : اسامة الشطانوفى - الكويت الفحاحيل - ص . ب ٧٤١٦













المراسلة : محمد مصطفى محمد الصغير - ١ ش الشيخ حمودة المطراوى - بجوار عمارة الحاج حلمى - البسا















للمراسلة : مى عبد الغنى دعبل ـ الظهرات ـ المملكة العربيـــة السعودية ـ ص.ب ١٩٩٤















للمراسلة : على عبد الحميد احمد جمعة - طهطا - محافظة سوهاج







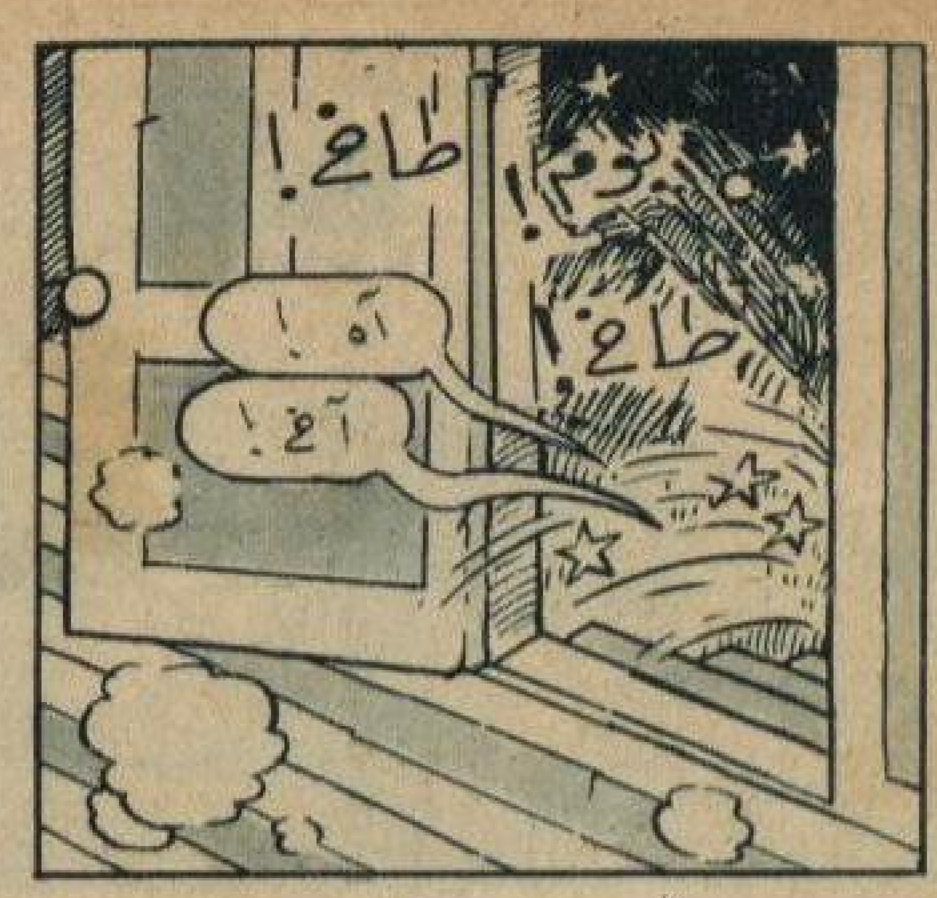








المراسلة : اكرم فتحى طوبار - ٣٦ ش الاهوانى - دوران شبرا













للمراسلة : يوسف محمد سيد احمد - السودان - الخرطوم - الصحافة غرب رمربع ١٨ بني

الفجل المسحور!











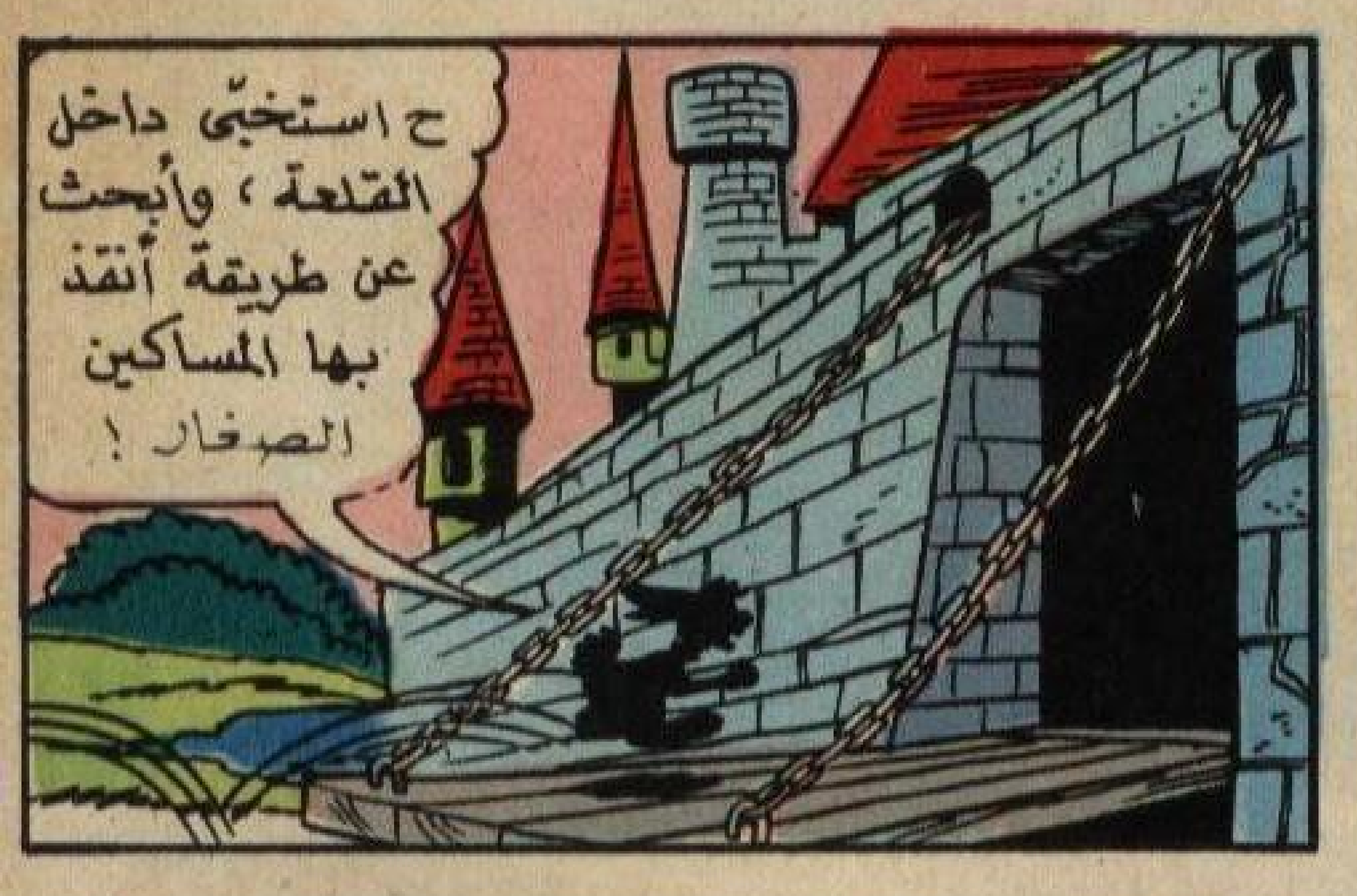


للمراسلة : محمد هاشم على — ٦ ش سيدى مالك — خرطة ابو السعود — مصر القديمة


أنا عندى وصفة سحرية ناقصها ودان سنجاب ...
النجدة .. أى حد يلحقنا !
دلوقت وجدت الودان !


أهرب بجلدى .. أنا ح ادوّر لى على فرختين أحسن !
إنت السبب فى ده ياذئب ياشرس!


أنا ح اخد طريق مختصر لقلعة الساحرة .. وأوصل قبلها !


ح استخبى داخل القلعة ، وأبحث عن طريقة أنقذ بها المساكين الصغار !


وبعد دقائق ...
أسكت إنت وهو .. أنا ح ارجع لكم حالا !
إيـ ب يك !
النجدة !


أولا .. أغطس الفجل ده فى الوصفة السحرية دى علشان اللى ياكله ينام على طول هى - هيه !


هيه - هيه ، زى الأميرة والأقزام ، يفضل نايم لغاية مايستيقظ بقبلة !
فجل ، دى دائما كانت بتستعمل التفاح!

















للمراسلة : عبد الله اسطفان- بيروت - لبنان - الطيران الهندى - ص.ب ٢٣٤٨


ياه !إزى ماتصورت ! بتزرع الفجل فى الغيط عندى !


متهيألها إنى حاكل الفجل وأنام ، لكن أنا ح اشيله حالا من هنا !
ياه ! الساحرة مشيت ، لكن الذئب الشرس آهه !


آه ه .. هايل ! مش ح اخلع الفجل دلوقت !


حاجة جميلة ، الفجل بيكبر عند "أرنوب" بسرعة جدا ! ح اخد شوية يفتحوا نفسى على الأكل !


وبعد دقيقة ..
هأهأ .. هاى ! الذئب ح ينام لغاية ماحد يقرب منه ويبوسه !
وبالأصوات دى ، مين يرضى يبوسه !


ياعينى على الساحرة مش ح تاكل فطيرة بالأرانب النهارده !


دى ح تأكلها بالذئاب !
هى .هى !
هاه هاى !



عجيبـــة !!

من اعجب ما يذكر عن الفيران ، والتلف الذى تحدثه أن رجلا يعيش فى قرية سويسرية اسمها « لوفيل داريو » ذهب صباح يوم الى المخزن (الجراج) الذى يضع فيه سيارته فكانت دهشته شديدة اذ لم يجد من تلك السيارة سوى هيكلها الحديدى ·· وظهر أن الباقى كله من جلد ، وقماش وخشب قد التهمته الفئران أثناء الليل ·

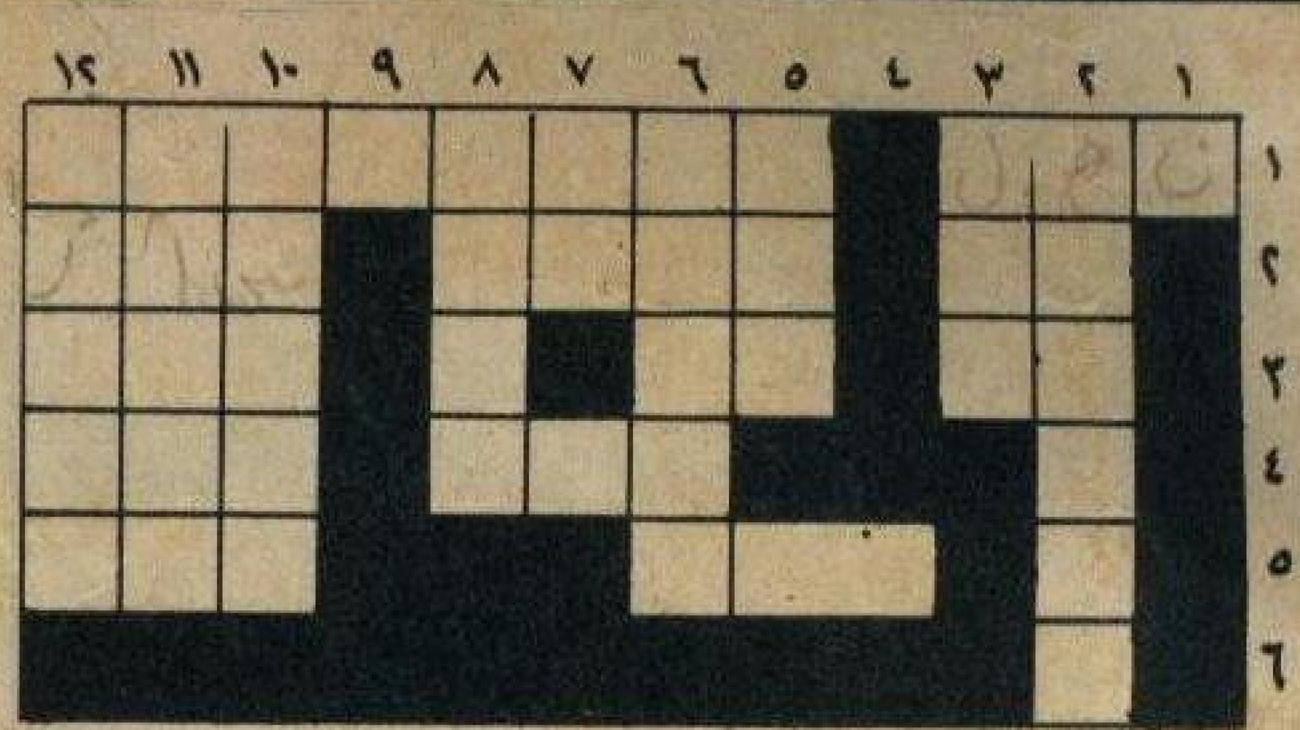
احمد سيد احمد مصطفى
البحيرة

حكمـــة ...

● ان اعظم براهين العقل والحكمة ان تزيد كل يوم الى أصدقائك صديقا جديدا ·

● الصمت مدرسة لتعليم الانسان مجانا ·

وائل محمود محمد
القاهرة



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق طارق محمد شاهين ·· العجوزة - وفاز بمجلد ميكى ·· كما فاز الاصدقاء : رمضان حمزة عبد الحفيظ - السيدة زينب - بقصة ، منى سعيد - سوريا - بمجموعة طوابع ، سامية يحيى جمعة - بلقاس - بمجموعة طوابع ·

افقيا :

١ - من الحشرات - لاعب كرة بالنادى الاهلى ٢ - من اجلى - من المكاييل - من أجزاء الجسم (معكوسة) ٣ - قادم - حرف نفى - بمعنى أفوت (معكوسة) ٤ - انبياء - الين ٥ - جوهرة - شاهد ·

راسيا :

١ - بمعنى مراقبة ٢ - للتمنى ٥ - جنح ٦ - عكس برودة ٧ - حاجز ٨ - من الاسلحة القديمة ١٠ - لا تذاع ١١ - الثروة (معكوسة) - بمعنى لص ·

حلول التسالى ..

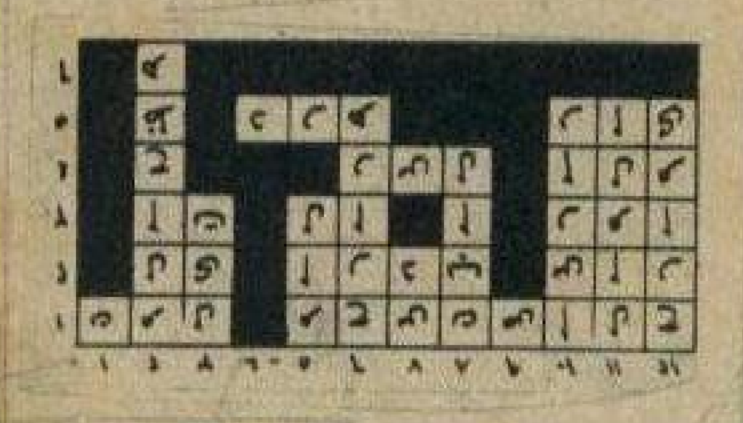
حل الاختلافات الاثنا عشر :

١ - مقدمة زورق عم دهب
٢ - الرقم على زورق عم دهب
٣ - اليد اليمنى لبطوط
٤ - البرميل بين الزورقين فى الخلف
٥ - الراية على زورق دهب
٦ - قبعة تيك
٨ - حبل القلاع الذى يمسكه تيك
٨ - الموجه تحت مركب تيك وتاك
٩ - اليد اليمنى لتاك
١٠ - الجرس
١١ - حرف ناقص من الكلمة المكتوبة على الراية
١٢ - العصى التى تحمل راية الوصول ·

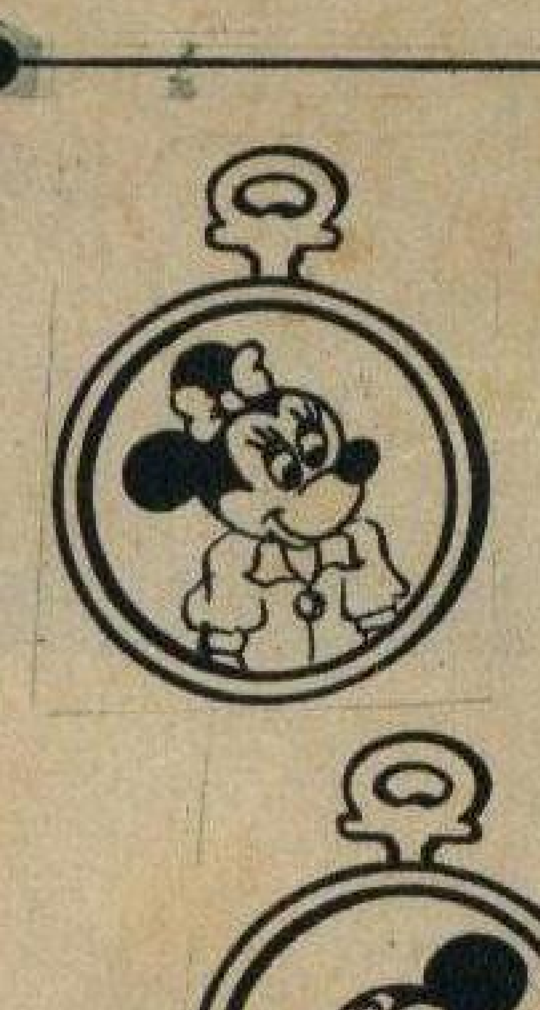
حل فوازير :

١ - اذا كان احد الاعواد عود كبريت
٢ - طابع البريد فى ركن الظرف
٣ - جهاز الفونوغراف

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



شرح هدية العدد :



البرواز البلاستيك

تعود ميكى فى كل مناسبة سعيدة أن يقدم لاصدقائه هدية جديدة · وهذه المرة يقدم لكم ميكى بمناسبة الاحتفال بمناسبة ١٥ مايو الهدية البديعة الفاخرة « البرواز » وهى مكونة من قطعتين : البرواز والغطاء ، احضر صورة لك او لاحد افراد الاسرة او صورة تجمع بين افراد الاسرة ·· ثم قص الصورة على نفس مقاس الغطاء وضع الصورة بين البرواز والغطاء ·

يمكنك بعد ذلك أن تعلق الصورة على الحائط او أن تعلقها الفتيات فى شريط ليلبسنها حول رقبتهن ·

كومى..؟

قصة ورسوم : إيهاب

asdf

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

مع تحيات العبد ٢٠١١

مسح العبد ٢٠١١ alabd2011

www.arabcomics.net

























